

## **RESOCONTO SEDUTA XLVI – 16 DICEMBRE 2020**

Il 16 dicembre 2020, alle ore 11.30, presso Palazzo Economo a Trieste, si è riunita la Commissione Regionale Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia in modalità telematica.

Hanno partecipato all'incontro i componenti della Commissione: Roberto Cassanelli, Direttore del Segretariato regionale e Presdiente della Commissione, Simonetta Bonomi, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, Luca Caburlotto, Soprintendente archivistico del Friuli Venezia Giulia.

La Commissione ha esaminato, discusso e approvato:

### **tre proposte di dichiarazione dell'interesse culturale**

- quattro statue lignee, di proprietà privata, provenienti dalla cappella gentilizia della Villa Correr Dolfin a Porcia (PN), in deposito preso il Museo Civico d'Arte di Pordenone. – Decreto n. 193 del 17/12/2020



Le quattro statue, di manifattura veneziana barocca, sono databili alla seconda metà del XVII sec.

Rappresentano San Marco Evangelista, San Lorenzo, Sant'Antonio da Padova e il Crocefisso.

Sono scolpite in legno a figura intera e verniciate in tinta scura, effetto bronzo. L'altezza è variabile fra i 120 e i 145 cm.

Provengono dalla cappella gentilizia della Villa Correr Dolfin a Rorai Piccolo, Porcia; i tre santi erano disposti sull'altare, il crocefisso alla parete retrostante.

I Correr, potente famiglia veneziana, decisero di costruire fra il 1662 e il 1683 una villa in terraferma come investimento produttivo: grazie alla presenza del canale Brentella, tramite il fiume Noncello, potevano facilmente spedire legnami e altri prodotti agricoli al fiorentissimo mercato di Venezia.

Il Cristo in croce è rappresentato patiens, sofferente, con gli occhi chiusi, la bocca semiaperta e la testa reclinata sul petto.

- Forte Beisner e Opera Fortificata n. 4 Mesenig e Vog a Malborghetto Valbruna (UD), in località Ugovizza, via Seisera n. 1 – Decreto n. 191 del 17/12/2020

- la chiesa sussidiaria e il campanile di San Leonardo a Lauco (UD), in località Trava, Strada comunale s.n.c. – Decreto n. 192 del 17/12/2020

**due richieste di autorizzazione all'alienazione**

ex art. 55 e seguenti del D.Lgs. 42/2004

- collezione di 171 beni mobili – dipinti, incisioni e un'acquasantiera – dell'antico Monastero di Sant'Orsola a Gorizia
- ex Latteria Sociale a Monreale Valcellina (PN), in via Ciotti nn. 11 e 13
- ex Caserma Duodo già Convento dei Padri Missionari a Udine, in via dei Missionari
- immobile di via Parini n. 4, a Trieste
- immobile di via Madonizza n. 4, a Trieste

**tre dichiarazioni di insussistenza culturale.**

**CIPeC – Centro Integrato di Promozione e Comunicazione**

Segretariato regionale MiBACT del Friuli Venezia Giulia  
Servizio Comunicazione e Promozione – Lucia Marinig