

RESOCONTO SEDUTA XLIV - 22 SETTEMBRE 2020

Il 22 settembre 2020, alle ore 15.30, presso Palazzo Economo a Trieste, si è riunita la Commissione Regionale Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia.

Hanno partecipato all'incontro i componenti della Commissione: Roberto Cassanelli, Direttore del Segretariato regionale e Presidente della Commissione, Simonetta Bonomi, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio FVG, Andreina Contessa, Direttore della Direzione regionale musei FVG.

La Commissione ha esaminato, discusso e approvato:

sette proposte di dichiarazione dell'interesse culturale

ex artt. 12-13 del D.Lgs. 42/2004

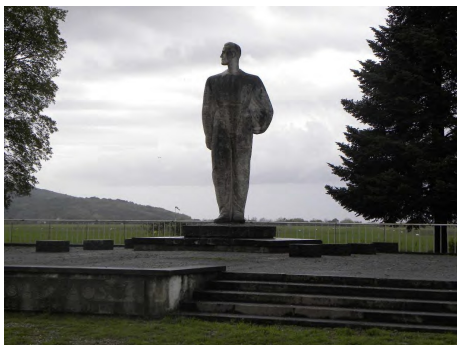
- bene denominato **Crocifisso ligneo intagliato e policromo** (prima metà del XIV sec.), già del Monastero di Santa Maria in Valle a Cividale del Friuli, di proprietà del Monastero di Sant'Orsola di Gorizia – Decreto n. 122 del 23/09/2020



Il Crocifisso, di cm 78 x 75 x 20, è caratterizzato da un intaglio accurato in tutte le sue parti; Cristo è raffigurato diritto sulla croce, con il capo leggermente reclinato sulla spalla destra, gli occhi socchiusi, le braccia tese con le mani aperte, i piedi sovrapposti e inchiodati con un unico chiodo, mentre il perizoma dorato, le cui pieghe scendono morbide, fascia con naturalezza le gambe. Verosimilmente concepita per essere sorretta da una croce piuttosto sottile, del tipo ad albero - quella attuale è un rifacimento barocco - l'opera accentua tutti gli elementi che denotano la sofferenza del corpo come il torace magro ed enfiato, dalle coste sporgenti, evidenziando anche così la sua appartenenza alla temperie naturalistica dell'arte gotica

- immobile denominato Chiesa sussidiaria di Santa Giuliana Vergine e Martire sito a Enemonzo (UD), località Fresis, in via della Chiesa s.n.c. - Decreto n. 120 del 23/09/2020
- immobile denominato Santuario Beata Vergine di Strada sito a San Daniele del Friuli (UD), in via Roma s.n.c. - Decreto n. 119 del 23/09/2020

- immobile denominato Chiesa sussidiaria di Sant'Agnese sito a Gemona del Friuli (UD), in strada di Ledis s.n.c. – Decreto n. 121 del 23/09/2020
- immobile denominato Palazzo de Puppi sito a Cividale del Friuli (UD), in via Foro Giulio Cesare n. 20 - Decreto n. 124 del 23/09/2020
- collezione dei reliquiari delle Madri Benedettine e Orsoline dell'antico Monastero di Santa Maria in Valle a Cividale del Friuli, di proprietà del Monastero di Sant'Orsola di Gorizia – Decreto n. 126 del 23/09/2020
- immobile denominato **Aeroporto Amedeo Duca d'Aosta**, sito nel territorio dei Comuni di Gorizia e Savogna d'Isonzo, in via Fratelli Rusjan s.n.c. - Decreto n. 125 del 23/09/2020



L'aeroporto nacque come scuola di volo agli inizi del Novecento, occupando una vasta area denominata "campagna grande". Qui i fratelli Rusjan, pionieri del volo, fecero decollare i loro primi prototipi sperimentali. Successivamente venne utilizzato dall'aviazione austriaca. Ma fu dopo l'annessione all'Italia che l'aeroporto, negli Anni Trenta, visse la sua stagione più importante grazie al comandante Duca Amedeo d'Aosta – a cui dopo la precoce morte il sito fu intitolato nel 1942. Negli stessi anni fu frequentato anche dal pittore Tullio Crali, allora residente a Gorizia, uno dei maggiori esponenti del movimento artistico dell'aeropittura futurista.

due richieste di autorizzazione all'alienazione

ex art. 55 e seguenti del D.Lgs. 42/2004

- immobile Broletto B sito a Trieste, località Chiarbola, in via Caduti sul Lavoro n. 1
- immobile di via San Vito n. 4, sito a Trieste

nove dichiarazioni di insussistenza culturale.

Trieste, 1 ottobre 2020

CIPeC – Centro Integrato di Promozione e Comunicazione

Segretariato regionale MiBACT del Friuli Venezia Giulia

Servizio Comunicazione e Promozione – Lucia Marinig