

**Resoconto seduta n. XLII  
9 giugno 2020**

Il 9 giugno 2020, alle ore 14.30, presso Palazzo Economo a Trieste, si è riunita la Commissione Regionale Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia. È stata la prima seduta svolta in presenza dopo la fase emergenziale da COVID-19, mesi in cui i lavori sono proseguiti regolarmente ma in modalità videoconferenza.

Hanno partecipato tutti i componenti della Commissione: **Roberto Cassanelli**, Direttore del Segretariato regionale, **Simonetta Bonomi**, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, **Andreina Contessa**, Direttore della Direzione regionale musei; **Luca Caburlotto**, Soprintendente archivistico, ha seguito i lavori in modalità telematica.

La Commissione ha esaminato, discusso e approvato **otto proposte di dichiarazione dell'interesse culturale** (ex artt. 12-13 del D.Lgs. 42/2004). Entrano così a far parte del patrimonio culturale nazionale 7 beni architettonici e uno archeologico, a cui si applica il regime di tutela e di valorizzazione previsto dalla normativa vigente.

- immobile denominato **Campanile di Quinis** sito a Enemonzo (UD), in località Quinis, Strada Statale 52 s.n.c. – Decreto n. 63 del 10/06/2020
- immobile denominato **Stazione forestale di Tarcento** sito a Tarcento (UD), in viale Giacomo Matteotti n. 11 – Decreto n. 64 del 10/06/2020
- immobile denominato **Caserma “Breccia” della Guardia di Finanza, Comando Provinciale di Udine – Ex Casa del Popolo** sito a Udine, in via Giuseppe Giusti n. 29 - Decreto n. 65 del 10/06/2020
- immobile denominato **Complesso di Palazzo ex Ciconi Beltrame e Palazzo ex Belgrado – Colombatti** sito a Udine, in via della prefettura nn. 10 e 12 – Decreto n. 66 del 10/06/2020
- immobile denominato **Chiesa parrocchiale dei Santi Vito Modesto e Crescenzia Martiri** sito a San Vito di Fagagna (UD), in piazza Umberto I s.n.c. - Decreto n. 67 del 10/06/2020
- bene denominato **Immobile di via Madonizza n. 4** sito a Trieste – Decreto n. 69 del 10/06/2020
- bene denominato **Immobile di via Roma n. 18** sito in Trieste – Decreto n.68 del 10/06/2020

- bene denominato **Stele funeraria romana**, conservata a San Pietro al Natisone (UD), presso proprietà privata – Decreto n. 70 del 10/06/2020



In particolare la **Chiesa parrocchiale dei Santi Vito Modesto e Crescenzia Martiri** a San Vito di Fagagna (UD) è stata riconosciuta meritevole del provvedimento di tutela in quanto – come si legge nell'istruttoria condotta dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia – si tratta di un *“edificio ottocentesco con elaborata facciata eclettica caratterizzata da una monumentale torre campanaria degli anni Venti del Novecento, realizzato su una pieve più antica risalente forse al VII secolo, con ritrovamenti di età tardo antica o altomedievale in corrispondenza del lato meridionale della chiesa”* e che *“riveste interesse dal punto di vista architettonico e a causa del suo riferimento con la storia, oltre a presentare rischio archeologico in sedime per la possibile presenza di resti archeologici sepolti o di una stratigrafia archeologica preservata nel sottosuolo”*. Infatti *“in corrispondenza del lato meridionale della chiesa furono scoperte nel corso di lavori nei primi anni '60 dello scorso secolo due tombe di età tardo antica e/o altomedievale”*. Pertanto il decreto di tutela prescrive che di tale circostanza occorrerà tener conto in caso di futuri progetti di interventi che interessino l'immobile.

La Commissione ha inoltre esaminato, discusso e approvato **quattro proposte di dichiarazione di insussistenza culturale**. Confermando gli esiti dell'istruttoria condotta dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia, non si è ravvisato che questi beni presentassero elementi e caratteristiche storico-artistiche sufficienti ad emettere un provvedimento di tutela.

a cura di

**CIPeC - Centro Integrato di Promozione e Comunicazione**

Segretariato regionale MIBACT del Friuli Venezia Giulia

Servizio Comunicazione e Promozione

Lucia Marinig