

DOTT. ROBERTO CASSANELLI

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CASSANELLI ROBERTO
Indirizzo	SEGRETARIATO REGIONALE DEL MIBAC, PIAZZA DELLA LIBERTÀ, 7 – 34135 TRIESTE
Telefono	0404194811; cell. 3395022969
Fax	0404194820
E-mail	roberto.cassanelli@beniculturali.it sr-fvg@beniculturali.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	03.10.1954

ESPERIENZE LAVORATIVE

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego | <p>Ministero per i Beni e le Attività Culturali</p> <p>Dirigente storico dell'arte di II fascia assunto a seguito di concorso pubblico indetto con DD 16 febbraio 2006</p> <p>Già dirigente presso la Direzione generale Musei</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego | <p>MIUR-AFAM, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano</p> <p>Via Brera, 21 – 20100 Milano</p> <p>Statale</p> <p>Docente (individuato su base di valutazione comparativa) di Storia della critica fotografica nel biennio specialistico in Fotografia</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego | <p>Comune di Monza</p> <p>Conservatore dei Musei Civici (1999-2003) e in seguito (2003-2018) responsabile del riordino della Fototeca comunale (2003-2018).</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Direttore del Museo e tesoro del Duomo di Monza</p> <p>Cura e riordino delle collezioni; allestimento della nuova sezione dal Medioevo all'età contemporanea, inaugurata nel 2007.</p> |

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università Cattolica del S.C. – Facoltà di Lettere e Filosofia, L.go A. Gemelli – Milano

Docente di Storia e Tecnica della Fotografia.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di Lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

1997-1998

MIUR_AFAM
statale
Titolare della cattedra di Storia dell'Arte presso l'Accademia Albertina di Torino

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di Lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

1991-1997

MIUR_AFAM
statale
Assistente di ruolo di Storia dell'Arte presso l'Accademia di BB.AA. di Brera, Milano

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di Lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

1985-1991

Ministero della Pubblica Istruzione

Docente di ruolo di Storia dell'Arte nella Scuola secondaria superiore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Scuola Nazionale dell'Amministrazione – Roma
XXVIII Corso per dirigenti

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2012

Abilitazione scientifica nazionale (ASN) a professore di II fascia per l'insegnamento di Storia dell'Arte nelle Università.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1985

Abilitazione all'insegnamento della Storia dell'arte nella Scuola secondaria superiore

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1982

Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'Università di Firenze; *Stagiaire* presso il Centre supérieure de civilisation médiévale dell'Università di Poitiers.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

A.A. 1980-81

Laurea in Lettere presso l'Università degli studi di Pavia con una tesi sul restauro dei monumenti romanici di Piacenza (voto 110/100).

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1973

Maturità classica presso il Liceo-Ginnasio C. Beccaria di Milano (voto 60/60).

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buona

buona

Discreta

TEDESCO

buona

discreta

discreta

FRANCESE

ottima

buona

buona

È socio ordinario ICOM e socio fondatore della SISF-Società italiana per la storia della fotografia.

È storico dell'arte e della fotografia. È autore di circa 200 pubblicazioni di storia dell'arte e dell'architettura e della fotografia storica.

Ha diretto per l'Editore Jaca Book di Milano due collane:

- *Patrimonio artistico italiano* (20 volumi pubblicati);
- *Monumenta Vaticana Selecta* in coll. con i Musei Vaticani (otto volumi pubblicati).

Ha svolto e svolge attualmente attività di docenza presso Accademie statali e Università.